

1. Após a leitura do enunciado apresentado a seguir, leia as assertivas:

A obra de Machado de Assis é um oceano de ideias tão amplo que seria possível desaguá-lo em diversos mares. Há o Machado filósofo, certamente um dos mais afluentes; o jornalista, magnífico cronista de sua época, os meados do século 19. O conhecimento jurídico do escritor, subtexto para romances, poemas e peças de teatro, além de artigos em que tratava do tema per se, foi a inspiração para o brilhante “Código de Machado de Assis”. Publicado pelo jornalista e advogado Miguel Matos, o livro é o resultado de uma pesquisa minuciosa sobre a relação entre o Direito e a obra machadiana, uma visão original e didática, que não deixa de lado o charme literário do homenageado. O livro reproduz os códigos jurídicos, com textos divididos em capítulos e artigos. Matos inicia seu livro com um questionamento: “Haveria uma beca por baixo do fardão de imortal de Machado? Teria ele se formado em Direito? Possuiria notável saber jurídico?”. A verdade é que foi o maior dos autodidatas brasileiros. Apesar do interessante conteúdo espalhado pelas 600 páginas, há um item que certamente atrairá maior atenção dos leitores: o veredito sobre “Dom Casmurro”, um dos capítulos mais polêmicos da cultura brasileira. Afinal, Capitu traiu Bentinho ou não?

(Felipe Machado. Revista IstoÉ. “O Direito segundo Machado”.

Adaptado. 03 de setembro de 2021. Edição nº 2694.)

- I. Na primeira frase do texto, o autor utiliza-se do recurso estilístico da metáfora para fazer referência à ampla obra de Machado de Assis.
- II. À medida que o texto avança, é possível afirmar que o autor emprega elementos típicos do gênero “resenha”.
- III. No texto, o autor nomeia apenas uma obra de Machado de Assis: “Dom Casmurro”.

Pode-se afirmar que:

- a) As assertivas I, II e III estão corretas.
- b) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
- d) Apenas a assertiva II está correta.

2. Observe a tirinha abaixo e assinale a alternativa **INCORRETA**.



- a) Há um vocábulo que teve sua grafia alterada pelo Novo Acordo Ortográfico.
- b) No primeiro quadrinho, os termos “Na escola” configuram o adjunto adnominal.
- c) No segundo quadrinho, a vírgula isola o vocativo.
- d) Tem-se, na tirinha, apenas um vocábulo proparoxítono.

3. Assinale a alternativa que apresenta a justificativa **INCORRETA** com relação às regras de acentuação.

- a) Parabéns: oxítona terminada em “ens”.
- b) Pá: monossílabo tônico terminado em “a”.
- c) Matemática: paroxítona terminada em “a”.
- d) Herói: ditongo aberto e tônico localizado na última sílaba.

4. Assinale a alternativa que apresenta uma oração coordenada sindética adversativa.

- a) Ora eu vejo um bom filme ora eu ouço música.
- b) O homem não só come muito, mas também bebe demasiadamente.
- c) Foi à praia, e não pisou na areia.
- d) Fale a verdade, que não será castigado.

5. Após a leitura do poema intitulado Receita de Poema, de Antonio Carlos Secchin, leia as assertivas:

Um poema que desaparecesse  
à medida que fosse nascendo,  
e que dele nada então restasse  
senão o silêncio de estar não sendo.  
Que nele apenas ecoasse  
o som do vazio mais pleno.  
E depois que tudo matasse  
morresse do próprio veneno.

- I. A expressão **à medida que** poderia ser substituída por **à medida em que** sem prejuízos gramaticais.
- II. Considerando apenas os dois primeiros versos, se o vocábulo **poema** fosse passado para o plural, outros três vocábulos também deveriam sofrer alteração de número.
- III. O vocábulo **apenas** estabelece uma relação de sinonímia com o vocábulo **senão**.

Pode-se afirmar que:

- a) Apenas a assertiva II está correta.
- b) Apenas a assertiva III está correta.
- c) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- d) Apenas as assertivas II e III estão corretas.

6. Sobre o produto  $\sqrt{2 + \sqrt{2}} \times \sqrt{2 - \sqrt{2}}$  é correto afirmar que:

- a) Este produto não pode ser efetuado.
- b) Seu resultado é  $\sqrt{2}$ .
- c) Seu resultado é 2.
- d) Seu resultado é um número racional.

7. Um empréstimo de R\$ 20.000,00 é tomado para pagamento após três anos com taxa de juros compostos anual de 10% e capitalização anual. O valor dos juros ao final do período será

- a) R\$6.600,00
- b) R\$6.620,00
- c) R\$26.000,00
- d) R\$6.000,00

8. Segundo o Tribunal de Contas do Estado de Santa Catarina (TCE-SC), no ano de 2018 o município de Gaspar gerou um Produto Interno Bruto (PIB) de aproximadamente 3 bilhões de reais. O *Painel da Meta 20*, lançado em 2021 pelo TCE-SC, mostra que os Gastos com Educação deste município, em relação ao PIB, foram de aproximadamente 1,85%. Com base nestas informações, é correto afirmar que:
- Em 2018, o município de Gaspar teve aproximadamente 55,5 milhões de reais de Gastos com Educação.
  - Em 2018, os Gastos com Educação do município de Gaspar, foram iguais aos gastos de 2021.
  - Em 2018, o município de Gaspar teve 5,55 milhões de reais de Gastos com Educação.
  - Em 2018, um oitavo de todo o PIB do município de Gaspar foi de Gastos com Educação.
9. Considere os operadores lógicos  $P \wedge Q$  ( $P$  E  $Q$ ),  $P \vee Q$  ( $P$  OU  $Q$ ),  $P \rightarrow Q$  ( $P$  implica  $Q$ ) e  $\neg P$  (não  $P$ ). Supondo que a proposição  $P$  tenha valor-verdade **V** e que a proposição  $Q$  tenha valor-verdade **F**, assinale a alternativa correta em relação ao valor-verdade das proposições abaixo
- $P \vee Q$
  - $Q \rightarrow P$
  - $P \wedge Q$
  - $\neg(P \wedge \neg Q)$
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:
- Apenas as proposições I, II e IV têm valor-verdade **V**.
  - Apenas as proposições III e IV têm valor-verdade **F**.
  - Apenas a proposição II e III têm valor-verdade **F**.
  - Apenas a proposição III tem valor-verdade **F**.
10. Um supermercado anuncia uma promoção de iogurtes em que na compra de quatro unidades, o cliente pagará para as três primeiras unidades o valor completo, porém a quarta unidade terá *um terço* do preço unitário. Se um cliente comprar 16 iogurtes que tem preço unitário  $u$ , então é correto afirmar que:
- O total a ser pago pelos iogurtes é  $\frac{16}{3} \times u$ .
  - O total do desconto dado pelos iogurtes é  $\frac{10}{3} \times u$ .
  - O total a ser pago pelos iogurtes é  $\frac{40}{3} \times u$ .
  - O total do desconto dado pelos iogurtes é  $\frac{16}{3} \times u$ .
11. Assinale a alternativa correta, que apresenta os temas transversais e contemporâneos da BNCC:
- Educação feminina, maricultura, sociopolítica e saúde do idoso.
  - Saúde pública, reciclagem, educação para o trânsito, idiomas estrangeiros.
  - Educação profissional, defesa pessoal, primeiros socorros e pandemia covid-19.
  - Meio ambiente, economia, saúde, cidadania e civismo, multiculturalismo, ciência e tecnologia.
12. Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, **seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento** asseguram, na educação infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.
- Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
  - Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
  - Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
  - Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
  - Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
  - Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.
- Verifique as assertivas e assinale a alternativa correta.
- Apenas as assertivas III e IV são corretas.
  - Apenas as assertivas I, II e V são corretas.
  - Apenas as assertivas I, II, III e VI são corretas.
  - As assertivas I, II, III, IV, V e VI são corretas.
13. São navegadores de internet, **EXCETO**:
- Mozilla Firefox.
  - Internet Explorer.
  - Google Chrome.
  - Minecraft.

14. Sobre os princípios e fins da Educação Nacional, segundo a LDB (Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996), assinale a alternativa correta.
- A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
  - A educação é dever da família e deve ser inspirada nos princípios de retidão e nos ideais de obediência, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando e o seu preparo para o trabalho.
  - A educação, direito da família e dever do Estado, inspirada nos princípios da unidade familiar tradicional, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, com obediência, retidão e patriotismo.
  - A educação é dever do Estado, inspirada nos princípios de autoritarismo e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o trabalho.
15. Sobre o Currículo Base do Território Catarinense, verifique as assertivas e assinale a **INCORRETA**.
- Há teor dedicado especificamente à educação escolar quilombola, à educação escolar indígena e à educação do campo.
  - O documento contextualiza os elementos curriculares para o Território Catarinense, sem considerar a organização prevista pela BNCC.
  - O documento compreende que a educação é o meio pelo qual se busca promover qualidade de vida, racionalidade, desenvolvimento da sensibilidade, desenvolvimento econômico e sustentabilidade ambiental, bem como a compreensão entre os seres humanos e a sociabilidade, em suma, o bem-estar social.
  - No Currículo Base do Território Catarinense, a infância é compreendida como categoria social e histórica, de modo que sejam respeitadas e valorizadas as diversas formas de viver a infância, bem como de pensar, de conviver, de sentir e de se expressar.
16. Sobre o Microsoft Word, assinale a alternativa correta.
- O Microsoft Word é projetado para ajudar na criação de documentos de qualidade profissional, assim como, na organização para que se possa redigir documentos de maneira mais eficaz.
  - É uma ferramenta utilizada para a edição de vídeos.
  - O Microsoft Word é uma rede social.
  - Trata-se de um ambiente para o armazenamento, em nuvem, de imagens, arquivos e outros, que podem ser compartilhados e colaborados com outras pessoas.
17. Sobre as Tecnologias da Informação e Comunicação:
- Para ensinar e aprender na sociedade atual, não há como não compreender que as tecnologias nos permitiram novas relações com o conhecimento e afetaram nossos modos de interagir e nos relacionar.
  - As escolas do Território Catarinense ainda precisam avançar na definição de um currículo que aponte para o trabalho com Tecnologias para a aprendizagem para todos os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental.
  - Todos nós, professores e gestores, precisamos lidar com o volume de informações cada vez mais rápido e disponível, para atuar de forma responsável e consciente nesse contexto de culturas digitais.
- Verifique as assertivas e assinale a alternativa correta.
- Apenas as assertivas II e III são corretas.
  - Apenas as assertivas I e II são corretas.
  - Apenas as assertivas I e III são corretas.
  - As assertivas I, II e III são corretas.
18. Sobre o tema Projeto Político Pedagógico:
- Representa mais do que um documento. É um dos meios de viabilizar a escola democrática e autônoma para todos, com qualidade educacional.
  - O Projeto Pedagógico é um documento que traz unidade em relação a intencionalidade educativa da escola, pois fortalece a identidade da escola, esclarece sua organização, define objetivos para a aprendizagem dos alunos e, principalmente, define como a escola irá trabalhar para atingi-los.
  - O Projeto Pedagógico tem o potencial de ampliar o senso de pertencimento e o engajamento de toda a comunidade escolar (gestores, professores, demais profissionais da escola, pais, alunos e comunidade) em torno de um projeto educativo comum.
  - O envolvimento de todos garante a representatividade e legitimidade e dá sustentabilidade ao projeto pedagógico.
- Verifique as assertivas e assinale a alternativa correta.
- Apenas as assertivas I e II são corretas.
  - As assertivas I, II, III e IV são corretas.
  - Apenas as assertivas II e III são corretas.
  - Apenas as assertivas I e III são corretas.
19. Sobre teorias de aprendizagem e desenvolvimento infantil:
- A aprendizagem é o próprio processo de construção do conhecimento.
  - A aquisição de conhecimentos é inata, hereditária, pré-determinada.
  - Na troca com os outros e consigo próprio é que se dá a aprendizagem.
  - A busca do conhecimento deve ocorrer através de experiências e não deduções, especulações ou fé.
- Verifique as assertivas e assinale a alternativa correta.
- Interacionismo; II. Empirismo; III. Construtivismo; IV. Apriorismo.
  - Empirismo; II. Construtivismo; III. Apriorismo; IV. Interacionismo.
  - Apriorismo; II. Interacionismo; III. Empirismo; IV. Construtivismo.
  - Construtivismo; II. Apriorismo; III. Interacionismo; IV. Empirismo.

20. Sobre o tema interdisciplinaridade, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- O princípio da interdisciplinaridade nos convida a considerar o caráter integrado e complexo do conhecimento e a superar a excessiva fragmentação e a especialização dos saberes nas disciplinas tradicionais da escola.
  - A perspectiva interdisciplinar amplia a potência das aprendizagens na medida em que favorece a construção de conexões entre os saberes, ativando redes de sentido e significado.
  - Atuar na perspectiva da interdisciplinaridade significa atuar em uma disciplina, focando na especialização do saber.
  - Reconhecendo que a realidade é sincrética e complexa, a interdisciplinaridade permite que possamos combinar a profundidade da especialização de cada área do conhecimento com um olhar atento às conexões, interações e implicações entre os diferentes campos do saber.
21. Sobre organização de biblioteca escolar, verifique as assertivas e assinale a alternativa **INCORRETA**.
- Nem sempre as bibliotecas estão instaladas em prédios construídos especialmente para atender às suas necessidades, serviços e produtos oferecidos. Muitas delas funcionam em espaços adaptados ou em pequenas salas. Daí a importância em se ter pessoas sensíveis a esses problemas, que possam criar soluções de viabilidade.
  - A biblioteca precisa de uma boa sinalização feita para facilitar a autonomia do usuário nas suas instalações.
  - A biblioteca escolar deve funcionar apenas no período matutino. O início do dia é considerado o momento de melhor concentração das pessoas, especialmente para a prática de estudos e leituras.
  - O ideal é que a biblioteca escolar tenha dois tipos de mesas. Algumas grandes para estudos em grupos e outras para o estudo individual. Elas devem estar de preferência distantes umas das outras, pois quando estamos em grupo a nossa tendência é fazer mais barulho. Agora, se a biblioteca atende também um público infantil, o mobiliário deve ser colorido, alegre e adequado às condições físicas da criança.
22. A criação da escrita é um marco para a humanidade. Nesse tema, verifique as assertivas e assinale a alternativa **INCORRETA**.
- O surgimento da escrita propiciou o aparecimento de outras tecnologias, fundamentais ao desenvolvimento do ser humano.
  - A invenção da linguagem escrita permitiu ao homem preservar os seus sentimentos, as suas tecnologias e os seus anseios num conjunto de marcas; criou-se a possibilidade de acumulação e produção de conhecimentos que propiciaram o surgimento da filosofia, das ciências e das artes.
  - A escrita mudou as relações entre os homens e a forma deles interagirem com a natureza em função de outras necessidades.
  - A escrita, por muito tempo, permitiu o registro da memória, a veiculação das ideias e a ampliação do conhecimento. Mas, na era da informação, a escrita tornou-se obsoleta.
23. Assinale a alternativa que expressa corretamente **intertextualidade**:
- A intertextualidade se refere ao uso de expressões em outros idiomas em textos originalmente escritos em português.
  - A intertextualidade se revela em textos que são escritos por múltiplos autores, ou seja, não pode ser escrito por apenas uma pessoa.
  - A intertextualidade é a característica que faz de um texto dependente de outros. Quando lemos um texto e percebemos nele marcas e/ou referências a textos anteriormente lidos, estamos diante de uma intertextualidade.
  - Intertextualidade é a habilidade que as pessoas possuem de conectar ideias entre os parágrafos ao elaborar um texto.
24. Sobre as mídias contemporâneas, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- As mídias digitais influenciam a educação no sentido de que elas fazem parte da vivência do estudante e de grande parte da sociedade. Sendo assim, elas possibilitam a aprendizagem colaborativa, permitindo aos estudantes a interação entre si, se apropriando de outras culturas e, conseqüentemente, melhorando a compreensão de novas e diferentes visões de mundo.
  - Dada a estrutura das escolas públicas, com evidente ausência de equipamentos tecnológicos e redes de internet disponíveis para todos os trabalhadores, professores e alunos, o uso de mídias digitais não é recomendado para não ampliar a notória exclusão digital que se faz presente na sociedade brasileira.
  - Vivemos em uma sociedade onde a tecnologia está sempre avançando. Reconhecemos, também, que não podemos retroceder ou desvalorizar o potencial que as mídias digitais apresentam, inclusive, quando incorporadas à educação.
  - A escola precisa encontrar sua necessária função no mundo da conectividade, levando em consideração a sua influência na formação do sujeito contemporâneo, o qual encontra-se cada vez mais ligado ao desenvolvimento das tecnologias e mídias digitais.
25. Sobre os gêneros textuais:
- Os tipos de texto funcionam como modos de organização, sendo limitados. Os gêneros textuais, por sua vez, são os chamados textos materializados que encontramos em nosso cotidiano.
  - Os gêneros textuais são muitos, apresentando características sociais e comunicativas definidas por seu estilo, função, composição conteúdo e canal.
  - É possível relacionar os aspectos dos gêneros textuais aos tipos textuais. Por exemplo: conto (tipo narrativo); romance (tipo narrativo); artigo de opinião (tipo dissertativo-argumentativo); notícia (tipo dissertativo-expositivo); receita culinária (tipo injuntivo); bula de medicamento (tipo injuntivo).
- Verifique as assertivas e assinale a alternativa correta.
- Apenas as assertivas I e II são corretas.
  - Apenas as assertivas I e III são corretas.
  - As assertivas I, II e III são corretas.
  - Apenas as assertivas II e III são corretas.

26. Quanto à tipologia textual:

- I. Objetiva um retrato falado de uma pessoa, animal, objeto ou lugar. A classe de palavras mais utilizada nessa produção é o adjetivo, ao contrário da narração, não supõe ação.
- II. Esta é uma modalidade textual em que se conta um fato, fictício ou real, ocorrido num determinado tempo e lugar, envolvendo certos personagens. O tempo verbal predominante é o passado.
- III. Neste tipo de texto há posicionamentos pessoais e exposição de ideias. Tem por base a argumentação, apresentada de forma lógica e coerente a fim de defender um ponto de vista.
- IV. Apresenta informações sobre determinados assuntos, expondo ideias, explicando e avaliando. Limita-se a apresentar uma determinada situação. As exposições orais ou escritas entre professores e alunos numa sala de aula, os livros e as fontes de consulta, são exemplos maiores desta modalidade.
- V. Objetiva orientar como realizar uma determinada ação. Ele normalmente pede, manda ou aconselha. Com verbos empregados no modo imperativo, em sua maioria, deve-se utilizar linguagem direta, objetiva e simples.

Verifique as assertivas e assinale a alternativa correta.

- a) Dissertativo; II. Expositivo; III. Injuntivo; IV. Descritivo; V. Narrativo.
- b) Narrativo; II. Dissertativo; III. Expositivo; IV. Injuntivo; V. Descritivo.
- c) Descritivo; II. Narrativo; III. Dissertativo; IV. Expositivo; V. Injuntivo.
- d) Expositivo; II. Injuntivo; III. Descritivo; IV. Narrativo; V. Dissertativo.

27. Sobre a leitura literária, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) No texto literário, o fictício mobiliza o imaginário, que abre espaços do jogo e pressiona o imaginário a assumir uma forma, oferecendo condição construtiva para o estético.
- b) A literatura contribui para a formação da criança em todos os aspectos, especialmente na formação de sua personalidade, por meio do desenvolvimento estético e da capacidade crítica, promovendo a reflexão sobre os seus próprios valores e crenças, como também, os da sociedade a que pertence.
- c) A literatura infantil tem pertencimento ao estatuto literário, na dimensão de arte, pois os territórios da arte se alargaram e contemplam manifestações artísticas emergentes.
- d) A obra literária recorta o real, sintetiza-o e interpreta-o por intermédio do ponto de vista do narrador ou do poeta e manifesta no fictício e na fantasia um saber sobre o mundo, oferecendo ao leitor modos de interpretá-lo. Portanto, não tem valor para as crianças na primeira infância que ainda não desenvolveram a leitura.

28. Sobre o papel do mediador de leitura na educação infantil:

- I. Promove encontros afetivos em torno da leitura. Percebe que as histórias mobilizam emoções, memórias, lembranças, silêncios, rejeições e atrações.
- II. Valoriza o livro de literatura. Não altera o texto ou troca palavras; é fiel à obra literária, dando oportunidade de a criança ampliar seu repertório.
- III. Promove a participação da criança na leitura. Lê junto. Observa e escuta a criança na sua interação com o livro.
- IV. Ajuda a criança a dar significado ao que é lido. Sabe que diferentes interações, entendimentos, significados acontecem diante de um livro
- V. Apresenta, indica, sugere, oferece leituras, sem perder de vista que a criança é a protagonista da situação, podendo escolher, interromper, interferir.
- VI. Entende que o livro deve ser apresentado em toda a sua completude.

Verifique as assertivas e assinale a alternativa correta.

- a) Apenas as assertivas I, III e V são corretas.
- b) As assertivas I, II, III, IV, V e VI são corretas.
- c) Apenas as assertivas IV, V e VI são corretas.
- d) Apenas as assertivas I, II e III são corretas.

29. Sobre autoria e plágio:

- I. A atribuição da autoria no trabalho de redação é uma maneira de se assegurar a originalidade do texto que está sendo escrito.
- II. A indicação do autor é importante porque é uma forma de se respeitar o interlocutor numa discussão, reconhecendo-o como o agente emissor da ideia que está sendo apresentada. Ademais, é um ato de honestidade do redator, que reconhece os limites do alcance que tem o próprio conhecimento.
- III. A atribuição de autoria garante ao autor que ninguém irá plagiar a sua obra.
- IV. Originalidade não significa absolutamente dizer o que ninguém disse ainda. Isto corresponde àquilo que é inédito. Mas se é original na maneira como são articuladas e apresentadas as ideias e conteúdos que podem ser próprios ou alheios.
- V. A autoria, entendida como processo de criação do conhecimento, está mais associada a uma experiência íntima na qual a obra resultante é produto pessoal. Sendo assim, é indevido o compartilhamento desse crédito com outras pessoas que não fizeram parte da composição da obra.
- VI. O plagiário - ou seja, aquele que realiza plágio - além de não ser um autor, isto é, não ter um estilo, uma personalidade intelectual ou literária, ao reproduzir ou associar-se às ideias ou palavras alheias, apropria-se da forma e do conteúdo de outro alguém passando-se por ele, ou pelo menos ficando à sombra dele.

Verifique as assertivas e assinale a alternativa correta.

- a) Apenas as assertivas I, II, IV, V e VI são corretas.
- b) Apenas as assertivas IV, V e VI são corretas.
- c) Apenas as assertivas I, II e III são corretas.
- d) As assertivas I, II, III, IV, V e VI são corretas.

30. Sobre letramento literário, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) O conceito de letramento abarca dois fenômenos diferentes, embora complementares: a leitura e a escrita. Um indivíduo pode ser capaz de ler um bilhete e não ser capaz de ler uma notícia, pode ser capaz de escrever o nome e não ser capaz de escrever um bilhete, e assim por diante.
- b) Não existem tipos ou níveis de letramento, ou seja, o indivíduo é letrado ou não é letrado.
- c) O letramento literário tem como objetivo principal formar leitores críticos, capazes de compreender parte do mundo da literatura que os cercam, portanto, não basta somente ler fragmentos de textos, resumos de obras, é preciso inserir o estudante em um mundo literário.
- d) O letramento não é unicamente pessoal, mas sobretudo, uma prática social.